

**Roczny plan pracy z plastyki do programu nauczania „Do dzieła!”**  
**Klasa IV**

| Numer i temat lekcji               | Liczba godzin | Treści nauczania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Wymagania Edukacyjne Oceny Śródroczne i Roczne                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Odniesienia do podstawy programowej           |
|------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                                    |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Podstawowe:<br>Oceny dopuszczająca i dostateczna                                                                                                                                                                                                                          | Ponadpodstawowe<br>Oceny : dobra, bardzo dobra, celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |
|                                    |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |
| 1.<br>Co widzimy i jak to pokazać? | 1             | - podstawowe terminy plastyczne w formie abecadła plastycznego: <i>linia, kontur, plama, wolor, światłocień, barwa, gama barwna, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa</i><br>- elementy plastyczne w otoczeniu i w dziele sztuki<br>- rola plastyki w tworzeniu jakości otoczenia<br>- istota malarskiego patrzenia na otoczenie | - wskazuje i opisuje elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu<br>- przedstawia w pracy plastycznej fragment najbliższego otoczenia z uwzględnieniem co najmniej jednego elementu języka plastyki<br>- określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu         | - wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne<br>- wymienia przykłady otoczenia estetycznego i uzasadnia swój wybór<br>- omawia rolę środków plastycznych zastosowanych w odtworzeniu fragmentu otoczenia na płaszczyźnie<br>- ujawnia kreatywność i dużą biegłość w posługiwaniu się poszczególnymi środkami wyrazu podczas przedstawiania w pracy fragmentu najbliższego otoczenia                                | I.1<br>I.5<br>I.6<br>II.1                     |
| 2.<br>ABC sztuki                   | 1             | - sztuka i dzieło sztuki<br>- dziedziny sztuki: rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, fotografia, film<br>- muzea i galerie jako miejsca gromadzące dzieła sztuki                                                                                                                                       | - określa, jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki<br>- wymienia dziedziny sztuki<br>- wyjaśnia, gdzie można oglądać dzieła sztuki<br>- odszukuje w swoim otoczeniu ciekawe przykłady malowideł, dzieł architektonicznych i przykładów sztuki użytkowej             | - wyjaśnia, czym jest sztuka i dzieło sztuki<br>- omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki<br>- fotografuje, a następnie tworzy wystawę prac ukazujących ciekawe przykłady malowideł, dzieł architektonicznych i przykładów sztuki użytkowej ze swojego otoczenia                                                                                                                                                                                   | I.1<br>I.6<br>II.6<br>III.1<br>III.7<br>III.8 |
| 3. i 4.<br>Linia i punkt           | 2             | - terminy: <i>linia, punkt, kontur, kontrast</i><br>- rodzaje oraz zastosowanie linii i punktu w rysunku<br>- linia jako środek wyrażania formy, faktury i przestrzeni<br>- rysowanie konturu przedmiotu zgodnie z rzeczywistymi proporcjami                                                                                          | - wymienia rodzaje i kierunki linii<br>- podaje przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w rysunku<br>- podejmuje próby różnicowania linii i punktów w działaniach plastycznych<br>- wyjaśnia, co to jest kontur<br>- tłumaczy, na czym polega kontrast w rysunku | - stosuje różnorodne rodzaje linii i punktów w działaniach plastycznych z uwzględnieniem cech materiałów, przedmiotów i zjawisk<br>- rysuje kontur wskazanego przedmiotu zgodnie z podaną instrukcją<br>- posługuje się kontrastem w działaniach plastycznych<br>- omawia reprodukcję pracy „Głowa morsa” Albrechta Dürera pod kątem zastosowanych linii i ich kierunków<br>- określa rolę środków plastycznych użytych przez siebie w pracy plastycznej | I.1<br>I.5<br>II.1<br>II.2<br>III.5           |

| Numer i temat lekcji                       | Liczba godzin | Treści nauczania                                                                                                                                                                                                                   | Wymagania Edukacyjne Oceny Śródroczne i Roczne                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Odniesienia do podstawy programowej          |
|--------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                    | Podstawowe:<br>Oceny dopuszczająca i dostateczna                                                                                                                                                                                 | Ponadpodstawowe<br>Oceny : dobra, bardzo dobra, celująca                                                                                                                                                                                                                                               |                                              |
|                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                    | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                              |
|                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  | - rysuje z natury oraz z wyobraźni, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie i punkty                                                                                                                                                                                  |                                              |
| 5. Linie i punkty w sztuce prehistorycznej | 1             | - terminy: <i>sztuka prehistoryczna, megalit</i><br>- ramy czasowe prehistorii<br>- prehistoryczne malarstwo, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa – cechy charakterystyczne, najważniejsze informacje                            | - sytuuje epokę w czasie<br>- wymienia cechy wytworów sztuki prehistorycznej<br>- podaje przykłady dzieł sztuki prehistorycznej<br>- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką prehistoryczną              | - określa ramy czasowe epoki<br>- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki prehistorycznej<br>- wymienia przykłady wytworów sztuki prehistorycznej z dziedziny malarstwa, rzeźby, architektury i sztuki użytkowej<br>- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką prehistoryczną | I.1<br>I.5<br>II.2<br>III.1<br>III.7         |
| 6. Plama                                   | 1             | - różne rodzaje plam                                                                                                                                                                                                               | - określa charakter wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni)<br>- tworzy różne rodzaje plam, głównie poprzez zagęszczanie krótkich linii                                                                     | - stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy<br>- omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych plam                                                                                                                                   | I.1<br>I.5<br>II.1<br>II.2<br>III.4<br>III.5 |
| 7. Płaskie plamy barwne w sztuce Egiptu    | 1             | - termin: <i>piramida, sarkofag, obelisk, pylon, kolumna, hieroglify</i><br>- ramy czasowe sztuki starożytnego Egiptu<br>- malarstwo, rzeźba, architektura starożytnego Egiptu – cechy charakterystyczne, najważniejsze informacje | - sytuuje epokę w czasie<br>- wymienia cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu<br>- podaje przykłady dzieł sztuki starożytnego Egiptu<br>- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnego Egiptu | - określa ramy czasowe epoki<br>- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu<br>- wymienia przykłady wytworów sztuki starożytnego Egiptu z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury<br>- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnego Egiptu      | I.1<br>I.3<br>I.5<br>II.2<br>III.1<br>III.7  |
| 8. i 9. Barwy podstawowe i pochodne        | 2             | - koło barw<br>- podział barw<br>- terminy: <i>barwy podstawowe, barwy pochodne, barwy czyste (światliste)</i><br>- zasady łączenia barw w celu uzyskania barw pochodnych                                                          | - wyjaśnia, co to są barwy czyste<br>- wskazuje barwy czyste w najbliższym otoczeniu<br>- rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne<br>- podaje sposoby otrzymywania poszczególnych barw pochodnych                                 | - wyjaśnia, czym jest model koła barw<br>- opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych<br>- poszukuje w działaniach plastycznych zestawień kontrastowych w grupie barw czystych<br>- uzyskuje zamierzony odcień w wyniku mieszania określonych barw                                           | I.1<br>I.3<br>I.6<br>II.1<br>II.2<br>III.5   |

| Numer i temat lekcji                                                                                                                                                                                                                                                                      | Liczba godzin | Treści nauczania                                                                                                                                                                                                                | Wymagania Edukacyjne Oceny Śródroczne i Roczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     | Odniesienia do podstawy programowej                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |                                                                                                                                                                                                                                 | Podstawowe:<br>Oceny dopuszczająca i dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ponadpodstawowe<br>Oceny : dobra, bardzo dobra, celująca                                                                                            |                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |                                                                                                                                                                                                                                 | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     |                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | - omawia reprodukcję obrazu „Kobieta z owocem mango” Paula Gauguina pod kątem zastosowanych barw<br>- wykorzystuje barwy w działaniach plastycznych |                                                     |
| 10.<br>Tworzę przez cały rok – Jak wykonać kokardę narodową?                                                                                                                                                                                                                              | 1             | - sposoby wykonywania elementów dekoracyjnych<br>- formy sztuki użytkowej<br>- kontrasty barwne                                                                                                                                 | - korzystając z instrukcji, planuje kolejne etapy swojej pracy<br>- wykonuje element dekoracyjny zgodnie z podaną instrukcją                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | - tworzy element dekoracyjny odznaczający się starannością wykonania<br>- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów        | I.1<br>I.3<br>I.5<br>II.4<br>II.7                   |
| 11. i 12.<br>Barwy dopełniające i złamane                                                                                                                                                                                                                                                 | 2             | - terminy: <i>barwy dopełniające, barwy złamane</i><br>- zasady łączenia barw w celu uzyskania barw złamanych<br>- efekt łączenia barw dopełniających<br>- wpływ barw dopełniających i złamanych na ekspresję pracy plastycznej | - wymienia pary barw dopełniających<br>- podaje wszystkie poznane sposoby otrzymywania wybranych barw złamanych<br>- uzyskuje kilka barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających<br>- stosuje niektóre barwy złamane i dopełniające w działaniach plastycznych<br><br>- klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju barw – czystych, dopełniających lub złamanych<br>- uzyskuje różnorodne odcienie barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających<br>- wskazuje i nazywa barwy czyste, złamane i dopełniające występujące na obrazie „Barki na Tamizie” André Deraina oraz w dziele „Wnętrze pracowni artystki w Krakowie” Olgi Boznańskiej<br>- wykorzystuje barwy w działaniach plastycznych |                                                                                                                                                     | I.1<br>I.3<br>I.6<br>II.1<br>II.2<br>III.4<br>III.5 |
| <p style="text-align: center;"><b>PIERWSZY SEMESTR</b></p> <p><b>Aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.</b></p> |               |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |                                                     |

| Numer i temat lekcji                                                 | Liczba godzin | Treści nauczania                                                                                                                                                                                                                                                                    | Wymagania Edukacyjne Oceny Śródroczne i Roczne                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Odniesienia do podstawy programowej                        |
|----------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                                                                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Podstawowe:<br>Oceny dopuszczająca i dostateczna                                                                                                                                                                                                                 | Ponadpodstawowe<br>Oceny : dobra, bardzo dobra, celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |
|                                                                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                            |
| 13. i 14.<br>Techniki rysunkowe                                      | 2             | - rodzaje technik rysunkowych<br>- podstawowe narzędzia i podłoża rysunkowe oraz ich zastosowanie<br>- estetyka warsztatu pracy                                                                                                                                                     | - wymienia rodzaje technik rysunkowych<br>- nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe<br>- stosuje w działaniach plastycznych różne narzędzia i podłoża rysunkowe<br>- utrzymuje w ładzie swój warsztat pracy                                                        | - omawia specyfikę poszczególnych technik rysunkowych<br>- dobiera narzędzia i podłoża rysunkowe w zależności od charakteru i tematu pracy<br>- wyjaśnia na podanych przykładach, czym różnią się ślady narzędzi na powierzchni gładkiej i porowatej oraz mokrej i śliskiej<br>- określa na wskazanej reprodukcji dzieła, jakimi narzędziami posłużył się artysta i jakie zastosował środki wyrazu plastycznego | I.1<br>I.5<br>I.6<br>II.1<br>II.2<br>II.6                  |
| 15.<br>Tworzę przez cały rok – Jak wykonać kartkę świąteczną?        | 1             | - zastosowanie w praktyce elementów plastycznych: linii, plamy, barwy, kształtu<br>- wykorzystanie technik malarskich i mieszanych<br>- graficzne formy użytkowe                                                                                                                    | - projektuje graficzną formę użytkową, postępując według instrukcji                                                                                                                                                                                              | - projektuje graficzną formę użytkową, korzystając z instrukcji i twórczo ją uzupełniając                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | I.1<br>I.3<br>I.5<br>II.1<br>II.2<br>II.4<br>II.6          |
| 16.<br>Techniki malarskie                                            | 1             | - terminy: <i>technika malarska, pigment</i><br>- rodzaje farb<br>- rodzaje technik malarskich                                                                                                                                                                                      | - wyjaśnia, co to jest pigment<br>- wymienia nazwy podstawowych rodzajów farb i technik malarskich<br>- nazywa wybrane narzędzia malarskie                                                                                                                       | - wyjaśnia, od czego zależy nazwa techniki malarskiej<br>- dobiera narzędzia i podłoża malarskie stosownie do charakteru i tematu pracy<br>- określa na wskazanej reprodukcji dzieła, jakimi narzędziami posłużył się artysta i jakie zastosował środki wyrazu plastycznego                                                                                                                                     | I.1<br>I.3<br>I.5<br>I.6<br>II.1<br>II.2<br>III.4<br>III.5 |
| 17.<br>Techniki malarskie w sztuce starożytnej Grecji i starożytnego | 1             | - termin: <i>tympanon, fryz, głowica, bazylika, nawa, arkada, rotunda, kopuła</i><br>- ramy czasowe sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu<br>- malarstwo, rzeźba, architektura starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu – cechy charakterystyczne, najważniejsze informacje | - sytuuje epokę w czasie<br>- wymienia cechy wytworów sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu<br>- podaje przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu<br>- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnej | - określa ramy czasowe epoki<br>- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu<br>- wymienia przykłady wytworów sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu z dziedziny malarstwa, rzeźby i                                                                                                                                                                               | I.1<br>I.3<br>I.5<br>II.2<br>III.5<br>III.7                |

| Numer i temat lekcji                                                | Liczba godzin | Treści nauczania                                                                                                                                         | Wymagania Edukacyjne Oceny Śródroczne i Roczne                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Odniesienia do podstawy programowej                                |
|---------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |               |                                                                                                                                                          | Podstawowe:<br>Oceny dopuszczająca i dostateczna                                                                                                                                                                                                                                    | Ponadpodstawowe<br>Oceny : dobra, bardzo dobra, celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                    |
|                                                                     |               |                                                                                                                                                          | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                    |
| Rzymu                                                               |               |                                                                                                                                                          | Grecji lub starożytnego Rzymu                                                                                                                                                                                                                                                       | architektury<br>- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnej Grecji lub starożytnego Rzymu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                    |
| 18. i 19. Pastele                                                   | 2             | - cechy charakterystyczne techniki pastelowej<br>- termin <i>fiksatywa</i><br>- rodzaje pasteli<br>- narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej | - wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej<br>- podaje rodzaje pasteli<br>- wykonuje pracę w technice pasteli olejnych<br>- określa, w jaki sposób zabezpiecza się prace wykonane techniką pastelową<br>- wymienia sposoby nanoszenia pasteli na podłoże | - poprawnie stosuje narzędzia i podłoża w technice pasteli olejnych<br>- opisuje efekty wykorzystania określonego podłoża w technice pastelowej<br>- omawia własną pracę wykonaną pastelami olejnymi pod kątem uzyskanych efektów plastycznych<br>- twórczo stosuje technikę pasteli olejnych w działaniach plastycznych<br>- porównuje dwie wybrane prace wykonane techniką pastelową pod kątem uzyskanych efektów malarskich                                                         | I.1<br>I.3<br>I.5<br>I.6<br>II.1<br>II.2<br>II.6<br>III.4<br>III.5 |
| 20. Tempery i gwasze                                                | 1             | - cechy techniki temperowej i gwaszu<br>- narzędzia i podłoża w technice temperowej oraz gwaszu<br>- ikona jako przykład malarstwa temperowego           | - wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach gwaszu i temperowej<br>- omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technice temperowej i gwaszu                                                                                                                   | - poprawnie stosuje w działaniach plastycznych narzędzia i podłoża typowe dla techniki temperowej lub gwaszu<br>- określa, czym się charakteryzują farby temperowe i gwasz<br>- na podstawie prac wykonanych farbami temperowymi i gwaszem porównuje sposoby malowania w obu technikach<br>- twórczo stosuje technikę temperową i gwasz w działaniach plastycznych<br>- opisuje wpływ techniki temperowej i gwaszu na wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy | I.1<br>I.3<br>I.5<br>I.6<br>II.1<br>II.2<br>II.6<br>III.4<br>III.5 |
| 21. Tworzę przez cały rok – Jak wykonać walentynkowe serce z gliny? | 1             | - płaskorzeźba<br>- formy użytkowe<br>- techniki, narzędzia i materiały rzeźbiarskie                                                                     | - planuje poszczególne etapy pracy, posługując się instrukcją<br>- wykonuje prostą formę użytkową, wykorzystując określone techniki i materiały rzeźbiarskie                                                                                                                        | - starannie wykonuje prostą formę użytkową w określonej technice rzeźbiarskiej<br>- tworzy z wyobraźni prostą formę rzeźbiarską będącą rozwinięciem instrukcji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | I.1<br>I.5<br>II.2<br>II.3<br>II.4<br>II.6                         |

| Numer i temat lekcji                                           | Liczba godzin | Treści nauczania                                                                                                                                                  | Wymagania Edukacyjne Oceny Śródroczne i Roczne                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Odniesienia do podstawy programowej                                |
|----------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                                                                |               |                                                                                                                                                                   | Podstawowe:<br>Oceny dopuszczająca i dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ponadpodstawowe<br>Oceny : dobra, bardzo dobra, celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                    |
|                                                                |               |                                                                                                                                                                   | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                    |
| 22. i 23.<br>Akwarele                                          | 2             | - cechy techniki akwarelowej<br>- narzędzia i podłoża stosowane w technice akwarelowej                                                                            | - wymienia typowe narzędzia i podłoża wykorzystywane w technice akwarelowej<br>- podejmuje próbę wykonania pracy na dowolny temat z zastosowaniem techniki akwarelowej<br>- określa funkcję typowych narzędzi używanych w technice akwarelowej<br>- maluje pracę w technice akwarelowej z zastosowaniem wąskiej gamy barwnej | - poprawnie wykorzystuje narzędzia i podłoża typowe dla techniki akwarelowej<br>- na podstawie wykonanej pracy omawia sposób malowania akwarelami<br>- analizuje określony obraz pod kątem efektów uzyskanych dzięki zastosowaniu techniki akwarelowej<br>- wyjaśnia znaczenie podłoża w malarstwie akwarelowym<br>- opisuje efekty malarskie, które można uzyskać dzięki technice akwarelowej<br>- twórczo stosuje w działaniach plastycznych narzędzia i podłoża typowe dla techniki akwarelowej<br>- porównuje dwa dzieła malarskie wykonane w technice akwarelowej pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego | I.1<br>I.3<br>I.5<br>I.6<br>II.1<br>II.2<br>II.6<br>III.4<br>III.5 |
| 24.<br>Akryle                                                  | 1             | - cechy techniki akrylowej<br>- narzędzia i podłoża stosowane w technice akrylowej                                                                                | - wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice akrylowej<br>- omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technice akrylowej                                                                                                                                                                                  | - poprawnie stosuje w działaniach plastycznych narzędzia i podłoża typowe dla techniki akrylowej<br>- określa, czym się charakteryzują farby akrylowe<br>- twórczo stosuje technikę akrylową w działaniach plastycznych<br>- opisuje wpływ techniki akrylowej na wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy                                                                                                                                                                                                                                                                                          | I.1<br>I.3<br>I.5<br>I.6<br>II.1<br>II.2<br>II.6<br>III.4<br>III.5 |
| 25.<br>Tworzę przez cały rok – Jak wykonać kartkę wielkanocną? | 1             | - zastosowanie w praktyce elementów plastycznych: linii, plamy, barwy, kształtu<br>- wykorzystanie technik rysunkowych i mieszanych<br>- graficzne formy użytkowe | - tworzy kolaż na określony temat z elementów wykonanych według instrukcji                                                                                                                                                                                                                                                   | - tworzy kolaż na określony temat z elementów wykonanych według własnego pomysłu<br>- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | I.1<br>I.3<br>I.5<br>II.2<br>II.4<br>II.6                          |
| 26.<br>Techniki mieszane – farby wodne i                       | 1             | - termin <i>techniki mieszane</i><br>- charakterystyka technik mieszanych<br>- łączenie farb wodnych z pastelami<br>- zastosowanie technik mieszanych w           | - wyjaśnia, co to są techniki mieszane<br>- wymienia rodzaje technik mieszanych<br>- określa, na czym polegają wybrane techniki mieszane                                                                                                                                                                                     | - wyjaśnia, czemu służy stosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych<br>- wybiera daną technikę mieszaną dla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | I.1<br>I.3<br>I.5<br>I.6                                           |

| Numer i temat lekcji                                             | Liczba godzin | Treści nauczania                                                                                                                                                  | Wymagania Edukacyjne Oceny Śródroczne i Roczne                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Odniesienia do podstawy programowej              |
|------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                                                  |               |                                                                                                                                                                   | Podstawowe:<br>Oceny dopuszczająca i dostateczna                                                                                                                                                         | Ponadpodstawowe<br>Oceny : dobra, bardzo dobra, celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                  |
|                                                                  |               |                                                                                                                                                                   | Uczeń:                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                  |
| pastele                                                          |               | działaniach plastycznych                                                                                                                                          | - wykonuje pracę w technice mieszanej (farby wodne i pastele)                                                                                                                                            | najlepszego wyrażenia tematu pracy i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych<br>- wykorzystuje techniki mieszane w wyrażaniu emocji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | II.1<br>II.2<br>II.6                             |
| 27.<br>Techniki mieszane – malowanie i drapanie                  | 1             | - termin <i>sgraffito</i><br>- zastosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych<br>- technika wydrapywanki                                              | - wyjaśnia, co to jest <i>sgraffito</i><br>- stosuje technikę wydrapywanki                                                                                                                               | - opisuje kolejne etapy pracy podczas działań w technice wydrapywanki na podstawie wykonanej kompozycji<br>- eksperymentuje z łączeniem różnych technik w celu uzyskania nowych rozwiązań plastycznych<br>- wykorzystuje techniki mieszane w wyrażaniu emocji                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | I.1<br>I.3<br>I.5<br>I.6<br>II.1<br>II.2<br>II.6 |
| 28.<br>Kolaż                                                     | 1             | - terminy: <i>kolaż</i> , <i>fotokolaż</i><br>- cechy charakterystyczne kolażu i fotokolażu<br>- zastosowanie kolażu w działaniach plastycznych                   | - wyjaśnia, co to jest kolaż<br>- wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu<br>- omawia, w jaki sposób tworzy się kolaż<br>- wykonuje pracę w technice kolażu z wykorzystaniem dowolnych materiałów | - określa, co decyduje o wyborze materiałów do wykonania kolażu<br>- wykonuje pracę w technice kolażu z materiałów odpowiednio dobranych do tematu<br>- wyjaśnia źródłosłów terminu <i>kolaż</i><br>- omawia określoną pracę w technice kolażu pod kątem zastosowanych materiałów i barw oraz ich wpływu na wymowę dzieła<br>- opisuje kolejne etapy pracy podczas tworzenie kolażu na podstawie własnej kompozycji<br>- tłumaczy, na czym polega wykonywanie fotokolażu<br>- twórczo stosuje zestawienia materiałów w celu uzyskania niestandardowych efektów wizualnych | I.1<br>I.3<br>I.5<br>II.2<br>II.4<br>II.6        |
| 29.<br>Tworzę przez cały rok – Jak wykonać pracę na Dzień Matki? | 1             | - zastosowanie w praktyce elementów plastycznych: linii, plamy, barwy, kształtu<br>- wykorzystanie technik rysunkowych i mieszanych<br>- graficzne formy użytkowe | - tworzy kolaż na określony temat z elementów wykonanych według instrukcji                                                                                                                               | - tworzy kolaż na określony temat z elementów wykonanych według własnego pomysłu<br>- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | I.1<br>I.3<br>I.5<br>I.6<br>II.1<br>II.2<br>II.6 |

| Numer i temat lekcji                                            | Liczba godzin | Treści nauczania                                                                                                                                                  | Wymagania Edukacyjne Oceny Śródroczne i Roczne                             |                                                                                                                                                          | Odniesienia do podstawy programowej              |
|-----------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                                                 |               |                                                                                                                                                                   | Podstawowe:<br>Oceny dopuszczająca i dostateczna                           | Ponadpodstawowe<br>Oceny : dobra, bardzo dobra, celująca                                                                                                 |                                                  |
|                                                                 |               |                                                                                                                                                                   | Uczeń:                                                                     |                                                                                                                                                          |                                                  |
|                                                                 |               |                                                                                                                                                                   |                                                                            |                                                                                                                                                          | III.4<br>III.5                                   |
| 30.<br>Tworzę przez cały rok – Jak wykonać pracę na Dzień Ojca? | 1             | - zastosowanie w praktyce elementów plastycznych: linii, plamy, barwy, kształtu<br>- wykorzystanie technik rysunkowych i mieszanych<br>- graficzne formy użytkowe | - tworzy kolaż na określony temat z elementów wykonanych według instrukcji | - tworzy kolaż na określony temat z elementów wykonanych według własnego pomysłu<br>- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów | I.1<br>I.3<br>I.5<br>I.6<br>II.1<br>II.2<br>II.6 |
|                                                                 |               | SEMESTR DRUGI                                                                                                                                                     |                                                                            |                                                                                                                                                          |                                                  |

Opracowanie: Bożena Ozga-Morawska

Adaptacja do podstawy programowej z 2014 r.: Ewa Kozyra

Adaptacja do nowej podstawy programowej: Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak